

verdes anos no quarto do meio

(welcome to
my crib)

convida a um percurso em busca de pistas para descobrir como nos tornamos o que nos tornamos, reflectindo sobre o que fica do que ouvimos, do que vemos, do que absorvemos.

Neste caderno propomos mergulhar nas memórias que nos constituem e explorar formas de registo que celebram o digital e o analógico nesta descoberta.



#3 memórias de preencher

Escreve memórias de:

* aquele cheiro que te transporta de imediato para outro lugar;

* aquela comida inesquecível que ainda hoje te faz salivar;



* o brinquedo mais incrível que pediste muito aos teus familiares;

* a coisa favorita do teu quarto de infância.

#1 mixtape digital

A mixtape é uma coleção pessoal das nossas músicas ou vídeos favoritos. Nos anos 80 eram registadas em suportes analógicos, como cassetes áudio ou VHS.

Hoje em dia podemos criar mixtapes digitais através da mistura de músicas, imagens, textos, vídeos.

* **Pensa**
numa memória
visual de infância
relacionada com música.

#4 life song

Alguém vai escrever uma música sobre a tua vida e criar um videoclip que ilustre esse caminho.

* **Identifica** cinco momentos marcantes em torno dos quais se vai desenvolver a narrativa.

Se pudesses escolher,
quem seria o autor
dessa canção?

* **Escolhe** 8 vídeos,
imagens, notícias, músicas
ou textos da internet ou de
fontes pessoais.

* **Cria** uma pasta na app de
fotografias do teu telemóvel
e guarda cada elemento como
imagem ou vídeo.

* **Escolhe** a ordem e a duração
de cada elemento.

* **Faz** uma gravação de ecrã
percorrendo os elementos da pasta
nos tempos que decidires, criando
a tua mixtape digital.

#5 live aid

No sábado 13 de julho de 1985, às 12 horas em Londres, 7 da manhã em Filadélfia, arrancou o Live Aid, um evento musical sem precedentes transmitido em direto para mais de 150 países, assistido por quase 2 mil milhões de pessoas, perto de 40% da população mundial à data.

Ao longo de 16 horas, atuaram estrelas icónicas dos anos 80 no estádio de Wembley e no JFK: Queen, U2, David Bowie, Elton John, The Who, Dire Straits, Paul McCartney, Phil Collins, Madonna, Mick Jagger, Tina Turner, Duran Duran.



#2 playlist de videoclips

* **Cria** uma playlist no Youtube e
escolhe 3 videoclips de músicas
da década em que nasceste para
dedicares a alguém.

* **Envia-lhe** a playlist.



O Live Aid nasceu como resposta direta à crise humanitária provocada pela fome na Etiópia. O evento angariou cerca de 177 milhões de euros. O mundo parou para ver este evento. Não havia telemóveis, não havia internet. Só havia televisão e rádio.

E o que transmitiam era uma causa maior que todos os envolvidos.

* **Identifica** uma memória coletiva associada a uma causa que te tenha marcado. A escala e o impacto podem ser mais locais e circunscritos.

Na tua escola, bairro, cidade, que causas poderiam contar agora com o teu apoio? Como amplificar o seu alcance?