

ROSA

MILLENNIAL

Criação de Mafalda Banquart

Em ROSA MILLENNIAL recorremos ao cinema para investigar respostas possíveis à cultura do *Male Gaze*, tornando visível o que persiste como normalidade.

Neste caderno propomos um caminho pela autorrepresentação, considerando o olhar daqueles a quem dirigimos a construção da nossa imagem. Através da fotografia, desenho e palavra, exploramos expectativas de perceção num mundo cada vez mais visual.

Como te representas? O que vê quem te olha?

TEATRO
NOVA
EUROPA

ciclo
cores

INTERVALO
Programa educativo

IO REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

AUTORRETRATO DESENHO CEGO

Usa o telemóvel como espelho e desenha o teu autorretrato sem olhar para o papel e sem levantar a caneta. Reconheces-te?

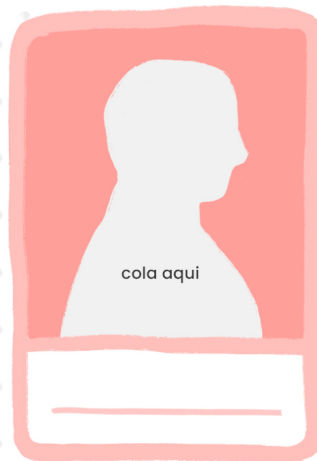
Desenha neste espaço ou cola foto do desenho em papel.

RETRATO FRAGMENTADO

compõe neste espaço

Fotografa diferentes partes do rosto dos teus colegas (+/- 10 fotos). Usa essas imagens, inteiras ou recortadas, para criar um retrato fragmentado.

MUGSHOT



Também se usam filtros nas palavras.
Fotografa-te e descreve-te numa palavra em cada foto.

De perfil (com filtros)
De frente (sem filtros)

PHOTO BOOTH "HÁ MAIS EUS DO QUE EU MESMO"

Ricardo Reis

Quantas versões de ti conheces?

Pensa nas diferentes formas como te representas para diferentes olhares, enquanto te fotografas para:

1. FOTO DO CARTÃO DA ESCOLA

2. FOTO TEMPORÁRIA PARA CRUSH

3. FOTO DE PERFIL DA TUA CONTA PRIVADA

4. FOTO PARA BESTIE NUM DOMINGO DE MANHÃ

"I SEE YOU SEEING ME"